

NİHAVEND ŞARKI

(DAĞLARIMDAN ESEN YELLER, GELİR GEÇER TÜRKÜ SÖYLER)

"TÜRKİYEM BENİM CENNETİM"

Usûl: SOFYAN ve SEMAİ

Söz ve Müzik: ÖZCAN KORKUT

Süre: 4' 49"

♩ = 106



İnr. . . (Canlı ve Neş'eli)



DAĞ LA RIM DAN



E SEN YEL LER GE LİR GE ÇER TÜR KÜ SÖY LER



IR MAK LA RIM DUR MAZ A KAR CO ŞAR CO ŞAR



TÜRKÜ SÖY LER << S A Z (Ağırlaşarak)



TÜR Kİ YEM BE NİM CEN NE TİM SA NA



NA SIL SEV DÁ LI YİM VA TA NİM SIN HEM CA NİM SIN



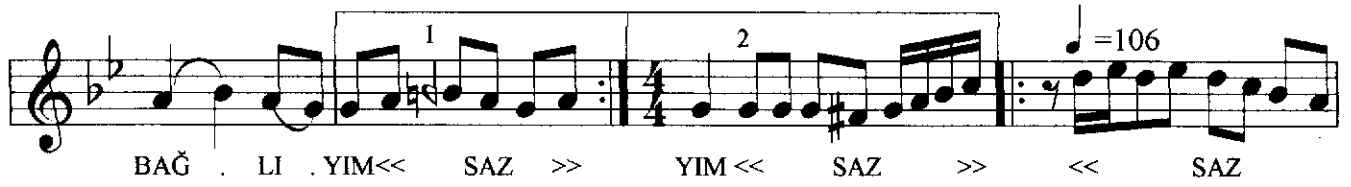
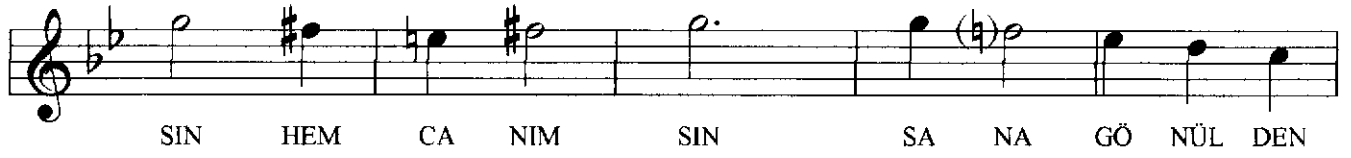
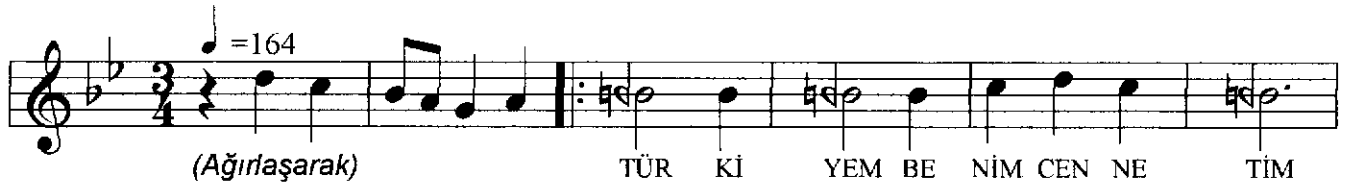
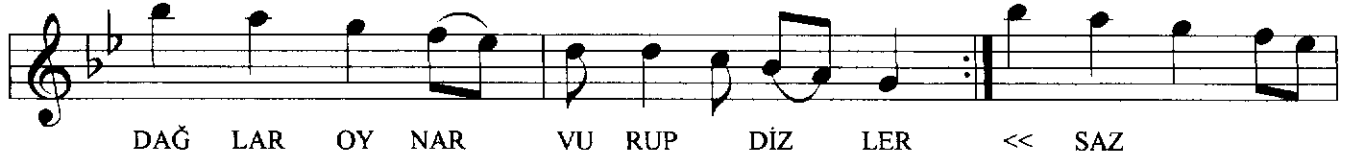
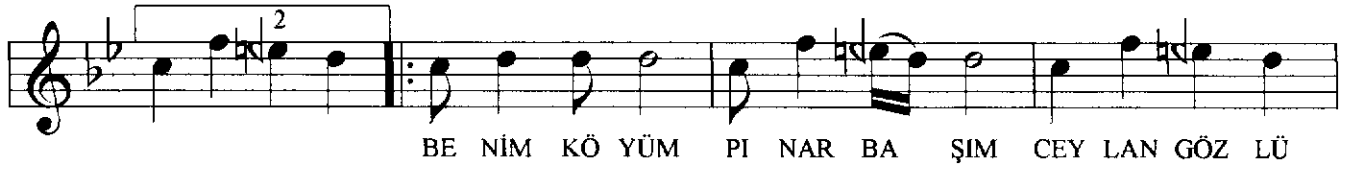
SA NA GÖ NÜL DEN BAĞ LI YİM<< SAZ >> YİM << SAZ >>



<< S A Z

>> %

NİHAVEND ŞARKI (Devamı 2.)



NIHAVEND ŞARKI (Devamı 3.)

The musical score is written on six staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as 164. The first staff contains the lyrics: AY NI TÜR KÜ ÖZ GÜR LÜK TÜR TÜR KÜN YO LU. The second staff has a 3/4 time signature and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat). It contains the lyrics: << SAZ (Ağırlaşarak) TÜR Kİ YEM BE. The third staff contains the lyrics: NİM CEN NE TİM SA NA NA SIL SEV DA LI YİM. The fourth staff contains the lyrics: VA TA NİM SIN HEM CA NİM SIN. The fifth staff contains the lyrics: SA NA GÖ NÜL DEN BAĞ LI YİM << SAZ >>. The sixth staff contains the lyrics: SA NA GÖ NÜL DEN BAĞ LI YİM FINE.

(1)
DAĞLARIMDAN ESEN YELLER, GELİR GEÇER TÜRKÜ SÖYLER.
IRMAKLARIM DURMAZ AKAR, COŞAR COŞAR TÜRKÜ SÖYLER.

(Nakarat)

TÜRKİYEM BENİM CENNETİM, SANA NASIL SEVDALIYIM.
VATANIMSIN HEM CANIMSIN, SANA GÖNÜLDEN BAĞLIYIM.

(2)
BENİM KÖYÜM, PINAR BAŞIM, CEYLAN GÖZLÜ GÜZELKIZLAR.
EFELERİM ZEYBEK DURMUŞ, DAĞLAR OYNAR VURUP DİZLER.

(Nak.)

(3)
EL ELEYİZ BÜTÜN GENÇLİK, ÜMİTLERLE SEVGİ DOLU.
DİLİMİZDE AYNI TÜRKÜ, ÖZGÜRLÜKTÜR TÜRK'ÜN YOLU.

(Nak.)

DİKKAT: (1.2. ve 3. güftelerin dönüşleri koro içindir)

Beste Ta: 2004
Tanbûri, ÖZCAN KORKUT
E. Korkut